

## Associazione Amici del Bigorio

Commissione attività culturali

### Bilancio 2015

Da sempre grazie ai suoi numerosi e sempre interessanti eventi culturali, il Convento di Santa Maria del Bigorio si conferma il luogo ideale per comunicare la spiritualità attraverso un percorso iconografico d'eccellenza.

Nel 2015, in stretta collaborazione con l'Associazione Amici del Bigorio, sono stati organizzati i seguenti eventi:

#### **19 aprile - settembre 2015**

##### **Tra le mura del Bigorio**

Dipinti del Settecento lombardo dalla quadreria del convento

*Pinacoteca cantonale Giovanni Züst – Rancate*

In occasione dei 480 anni di fondazione del Convento cappuccino di Santa Maria Assunta, l'Associazione Amici del Bigorio ha deciso di proporre extra-muros alcune tele settecentesche particolarmente significative, in parte ancora inedite, quale saggio dei beni culturali che vi si custodiscono, con l'intenzione di estendere la loro conoscenza e fruizione ad un pubblico più vasto.

La mostra, curata da Edoardo Agustoni e Ivano Proserpi, è stata allestita in alcune sale della Pinacoteca Züst e ha proposto al grande pubblico una selezione di dieci dipinti provenienti dalla quadreria cappuccina, la quale consta di una settantina di tele risalenti perlopiù ad un periodo che va dal tardo Rinascimento all'Ottocento e buona parte delle quali non ancora sottoposte a studi e commenti critici.

L'esposizione è stata accompagnata da un catalogo con un saggio di presentazione della storia del convento e della formazione della sua quadreria, con particolare riferimento ai dipinti selezionati, contestualizzati nell'operato dei singoli artisti, di Edoardo Agustoni e Ivano Proserpi. Le schede delle opere esposte sono state curate da Edoardo Villata.

La mostra ha ottenuto un grande successo di pubblico, di critica ed ha rappresentato per il Convento un eccezionale strumento a livello di immagine e conoscenza.

#### **4 ottobre**

##### **Concerto d'Organo**

In occasione della Festa di San Francesco si è tenuto il concerto d'organo del prof. Alois Koch che ha suonato splendide musiche barocche e coinvolgenti brani di J.S. Bach

#### **10 Ottobre - 8 Novembre 2015**

##### **"L'opera grafica di Emilia Banchini"**

Fra le mura del Bigorio ha trovato il suo autorevole spazio l'arte di Emilia Banchini, che lo scrittore e intellettuale ticinese Adriano Soldini definì senza indugi "poesia".

A presentare l'evento è stato Fra Roberto Pasotti, responsabile del Convento e artista egli stesso, mentre ha introdotto la mostra lo storico dell'arte Professor Giuseppe Curonici.

Il giorno dell'inaugurazione il Coro del Convento si è anche riempito di musica: la celebre violinista Chiara Banchini ha accompagnato i numerosi visitatori con un sofisticato e

coinvolgente tappeto musicale.

## **14 novembre**

### **Presentazione del libro "Acquedotto dei Monti di Brena" e mostra iconografica.**

A 75 anni dalla fondazione dell'ente, il Consorzio ha deciso di pubblicare Brena, un volume scritto e curato da Aldo Morosoli, conoscitore, amante della zona e autore di numerosi libri sul Ticino.

Il volume Brena è stato presentato al pubblico sabato 14 novembre alle 16:00 presso il Convento del Bigorio con un'introduzione del Presidente del Consorzio Ivano De Luigi, un intervento sull'acquedotto del membro della Delegazione Consortile Giovanni Maria Staffieri e una presentazione dei Monti di Brena arricchita da numerose fotografie attuali e storiche da parte del curatore e co-autore del libro Aldo Morosoli.

## **5 dicembre 2015**

### **Mostra per i 480 anni del convento**

In occasione del 480° anno dalla fondazione, alle ore 18.00, si è tenuta un'interessante conferenza di Fabrizio Panzera sul tema "la presenza dei Frati Cappuccini nel Canton Ticino".

Dottore di ricerca in storia, Fabrizio Panzera dal 1986 al 2012 è stato archivista all'Archivio di Stato del Canton Ticino.

Attualmente è professore a contratto di Storia della Svizzera all'Università degli Studi di Milano.

Ha scritto numerosi libri e saggi: le sue ricerche riguardano in particolare la storia politica e religiosa del Canton Ticino nell'Otto e Novecento, e quella delle relazioni politiche, economiche e culturali tra Svizzera e Lombardia.

La conferenza, arricchita da un'introduzione di Fabio Soldini, è stata seguita dall'apertura di una Mostra di antichi documenti d'archivio nel coro del convento.

Per celebrare l'evento l'artista Giovanni Zraggen ha realizzato una meravigliosa acquaforte che ritrae il Convento da un'insolita prospettiva e che è stata messa in vendita con l'intento di contribuire concretamente al sostegno di tutte le attività quotidianamente operate da Fra Roberto, Fra Michele e i loro collaboratori.

L'anniversario e le attività organizzate per celebrarlo sono stati comunicati al pubblico attraverso una conferenza stampa nel corso della quale è stata presentata la situazione economica del Convento, le innumerevoli attività svolte dall'Associazione Amici del Bigorio e le previsioni per il futuro.

### **Catalogazione libri**

Nel corso del 2015 è proseguito il lavoro di catalogazione dei volumi conservati nella biblioteca del Convento del Bigorio.

Nato dalla volontà dei frati cappuccini e dell'Associazione Amici del Bigorio, questo importante progetto non solo permetterà di scoprire quali titoli si celano tra le mensole antiche, ma consentirà anche di ricostruire la storia dei libri e del Convento stesso. I volumi saranno facilmente reperibili nella rete del Sistema bibliotecario ticinese ([www.sbt.ch](http://www.sbt.ch)) e consultabili "dal vero" presso il Convento.

### **Ricerca storica dipinto Madonna col Bambino**

Sempre nel 2015 l'Associazione Amici del Bigorio ha deciso di avviare una ricerca

approfondita in relazione al dipinto della Madonna col Bambino (scampato miracolosamente all'incendio che nell'87 distrusse parzialmente il convento) posto oggi sull'altare maggiore.

Attribuita a un pittore fiammingo, quest'opera è in fase di analisi da un esperto di storia dell'arte, il Prof. Stefano De Bosio, attualmente impegnato al Dahlem Humanities Center di Berlino.

Dopo avere conseguito il dottorato nel 2011 presso l'Università di Torino, discutendo una tesi analizzando la regione alpina occidentale durante il 16 ° secolo come spazio di interazione artistica, culturale e politico complesso. Nel 2013 ha ricevuto il titolo di specialista in Beni storico-artistici presso l'Università di Bologna e ha collaborato con il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Galleria degli Uffizi di Firenze (progetto di ricerca internazionale EUPLOOS, 2013). Nel 2014 Stefano de Bosio è stato un borsista post-dottorato presso il Forum Deutsches für Kunstgeschichte a Parigi.

### **Relazioni con la Stampa**

Nel corso del 2015, l'Associazione Amici del Bigorio ha intessuto una nutrita serie di relazioni con i principali Media svizzeri inviando comunicati stampa sulle seguenti attività:

- Cavalcata dei Re Magi
- Programma "Giornate del silenzio"
- Catalogazione libri
- Incontro Don Nicola Zanini
- Incontro Don Mauro Orsatti
- Organizzazione di meeting aziendali al Bigorio
- Mostra Pinacoteca Züst
- Assemblea annuale Associazione Amici del Bigorio
- Festa dell'Ascensione
- Mostra Banchini
- Incontro Don Mauro Orsatti
- Meditazione cristiana
- Acquedotti di Brena
- Mostra 480 anni

### **Facebook**

Ricordiamo inoltre che il Convento del Bigorio è attivo da oltre un anno sui Social Network con una pagina di Facebook.