

Casa per corsi e giornate di studio

CH-6954 Bigorio Tel. 091 943 12 22/23 Fax 091 943 46 65 bigorio@cappuccini.ch www.bigorio.ch

IL BIGORIO, DA 50 ANNI CASA PER CORSI E GIORNATE DI STUDIO

Nell'anno appena trascorso abbiamo ospitato 93 gruppi per un totale di 1461 partecipanti, con una media di 16 persone per gruppo. Paragonando questi dati con l'anno precedente possiamo vedere che l'attività è rimasta costante e qualificata.

Da parte nostra, sempre coscienti del ruolo di questo luogo e delle sue caratteristiche, abbiamo cercato di arricchire il programma con più giornate chiamate "Silentium" e di meditazione, motivati anche da molte richieste. Dobbiamo constatare che cresce sempre maggiormente la necessità di trovare un luogo particolare e direi unico come questo per potersi ritirare nel silenzio e poter affrontare la realtà e i problemi di tutti i giorni. Per la formazione professionale, abbiamo ospitato circa trenta gruppi. È interessante notare che questi gruppi sono formati da giovani ai quali è data la possibilità di conoscere il Bigorio.

La tematica religiosa e la cultura hanno interessato circa una trentina di gruppi.

La Commissione Culturale dell'Associazione voluta dal Comitato si impegna ogni anno a fare delle scelte e delle proposte molto qualificanti, non dimenticando momenti culturali legati alla Capriasca. L'impegno sociale e la politica sono stati i temi svolti dai restanti gruppi che abbiamo ospitato. Come potete constatare, l'obiettivo principale della nostra attività è quello di essere disponibili a tutte le richieste di persone o di gruppi che trovano al Bigorio il luogo più confacente per incontrarsi e lavorare alla ricerca di soluzioni legate alle difficoltà che la società odierna sta vivendo.

Questa nostra attività ci impegna quotidianamente e rende necessario l'impiego di almeno 6 persone per il buon funzionamento.

Pur avendo questa affluenza, le spese di manutenzione e per il personale non vengono sufficientemente coperte e, per questa ragione l'Associazione, con il suo contributo annuale, è molto importante. Per questo motivo, ringraziamo tutti coloro che per il bene del Bigorio, ci danno una mano.

Statistica dei gruppi presenti in Convento nell'anno 2016

Nel corso dell'anno 2016 sono arrivati al Bigorio 93 gruppi per un totale di 1461 partecipanti. La media di partecipanti per gruppo è stata di circa 16 persone.

La composizione dei gruppi è stata la seguente:

-	Workshop di formazione aziendale	14
-	Approfondimento di temi religiosi	13
-	Enti e ditte specializzati nelle cure mediche	7
-	Gruppi di meditazione	14
-	Associazioni impegnate nel sociale	8
-	Assicurazioni	7
-	Formazione professionale, coaching	16
-	Università	1
-	Enti turistici	1
-	Gruppi di amministratori pubblici	4
-	Cultura, architettura, arte	8

Fra Roberto Pasotti

Direttore della Casa e coordinatore delle attività culturali e dei corsi



Casa per corsi e giornate di studio

CH-6954 Bigorio Tel. 091 943 12 22/23 Fax 091 943 46 65 bigorio@cappuccini.ch www.bigorio.ch

LE ATTIVITÀ CULTURALI 2017

MUSICA DIPINTA

Sabato 1° aprile si è tenuto l'incontro tra la musica e la pittura.

Gli storici dell'arte Edoardo Agustoni e Ivano Proserpi, hanno presentato un ritratto del vescovo Agostino Maria Neuroni originario di Lugano, vissuto tra il 1690-1760. Autore dell'opera, il pittore varesino Giovanni Battista Ronchelli che la realizzò nel 1746, Lo stesso anno in cui il Neuroni, che inizio la sua vita ecclesiastica entrando nell'Ordine dei frati cappuccini, venne ordinato vescovo di Como. Per la parte musicale si sono esibiti gli allievi della scuola corale della Cattedrale di Lugano diretti dal maestro Robert Michaels.

MOSTRA PITTORICA

Il 13 maggio scorso è stata inaugurata la mostra delle opere pittoriche di Mirto Canonica che vive e lavora a Bidogno. Vi ricordo che l'esposizione, allestita nel coro, resterà aperta fino al 3 giugno.

CONFERENZA MARIO BOTTA

Quest'anno ricorrono i 50 anni dalla realizzazione della cappella, un'opera moderna e innovativa che ha significato molto per il Convento del Bigorio e per la comunità dei Frati Cappuccini, Per commemorare l'anniversario sabato 11 novembre alle 17:00 l'architetto Mario Botta terrà una conferenza.

MUSEO

Continuano i lavori per il riassetto degli spazi espositivi, resosi necessario per far posto a pregevoli opere provenienti dal Convento di Lugano e per meglio valorizzare l'intero patrimonio artistico. Quasi tutte le opere hanno trovato un' adeguata collocazione e in tempi brevi verrà realizzata una piccola guida, che permetterà ai visitatori di avere informazioni utili sui pezzi esposti. L'inaugurazione ufficiale sarà messa in calendario forse già nel corso del 2017.

MADONNA CON BAMBINO

La pala che orna l'altare è un'opera di grande pregio e nel tempo è stata oggetto di diversi studi. Nel 2016 possiamo dire che è finita sotto la lente di due nuovi ricercatori: il dottor Stefano De Bosio, per la parte storica – iconografica e la dottoressa Francesca Piqué, per le indagini tecnicomateriali. Anche nel 2017 gli studi stanno procedendo e la professoressa Francesca Piqué a gennaio ha sperimentato un nuovo tipo di indagine, non invasiva, utilizzando strumenti innovativi che permettono di analizzare le sostanze presenti nelle pitture usate. Nel corso dei prossimi mesi avremo modo di comunicarvi altre scoperte sulla pala, che da anni incuriosisce e appassiona chi ne vuole svelare i misteri.

BIBLIOTECA

Legato al sostegno finanziario del Cantone, ma anche alla generosità di Fondazioni, Enti e privati cittadini, è il progetto per la catalogazione informatizzata dei circa 4'000 "libri antichi" che costituiscono il patrimonio della Biblioteca del Convento. La responsabile del progetto, dottoressa Luciana Pedroia del "Centro di competenza del libro antico" che ha sede presso la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano e che svolge il lavoro di catalogazione dei volumi del Bigorio, nel suo resoconto annuale ha confermato che: "A fine dicembre 2016 nel catalogo del Sistema bibliotecario ticinese sono presenti 1260 notizie bibliografiche della biblioteca del Bigorio, corrispondenti a 1900 volumi." A gennaio 2017 il lavoro di catalogazione è ripreso puntualmente.

Gemma Fumasoli

Responsabile Commissione Cultura Associazione Amici del Bigorio